OFFIZIELLES PRESSEMATERIAL & RELEASE-INFORMATIONEN

JASMIN F. – „LITTLE GIRL“

RELEASE-DATUM: 09. OKTOBER 2026 | LABEL: JFAN MUSIC Medienpaket Gesamt (ZIP) Medienpaket durchsuchen



Single-Artwork: „Little Girl“

1. PRESSEMITTEILUNG

Mit ihrer Debütsingle *„Little Girl“* schickt die 16-jährige Jasmin F. dem Kind, das sie einmal war, den Trost, den sie damals dringend gebraucht hätte.

WIEN, SEPTEMBER 2026. Es gibt Sätze, die man als Kind unbedingt hören müsste: dass man nicht allein ist, dass es nicht die eigene Schuld ist und dass es besser wird. Die 16-jährige Wiener Singer-Songwriterin und Komponistin **Jasmin F.** spricht diese Sätze in ihrer Debütsingle *„Little Girl“* aus. Am Freitag, dem 9. Oktober 2026, erscheint ihr berührendes musikalisches Plädoyer für Selbstmitgefühl, Selbstvertrauen und innere Stärke.

„Little Girl“ ist ein Dialog mit dem eigenen jüngeren Ich. Jasmin F. blickt zurück auf das kleine Mädchen, das sich in schwierigen Zeiten allein gefühlt hat, und sagt ihm, was es damals so gerne gehört hätte. Sie kennt die Angst, den Druck und das Gefühl, nicht zu genügen. Sie weiß aber auch, dass scheinbar unlösbare Lebensphasen schon mit etwas Abstand ihren Schrecken verlieren. Behutsam nimmt sie das Kind von damals an der Hand und versichert ihm, dass es nichts beweisen muss, um geliebt zu werden.

Musikalisch verbindet der Song eingängiges Songwriting mit melancholischem Alternative Pop. Die Melancholie erdrückt nicht, sie hält aus, wie eine Umarmung in einem dunklen Moment. Zugleich greift *„Little Girl“* ein hochaktuelles gesellschaftliches Thema auf: den enormen Leistungs- und Anpassungsdruck, dem junge Menschen heute ausgesetzt sind und den soziale Medien oft noch verstärken. Wer ständig vergleicht, verliert leicht den Blick für die eigenen Stärken. Der Song stellt dem lauten Streben nach Perfektion eine leise, aber unerschütterliche Botschaft entgegen: Du bist genug, so wie du bist.
Dass diese Worte so glaubwürdig klingen, liegt auch daran, dass Jasmin F. selbst noch mitten in der frühen Lebensphase steckt. Sie schreibt nicht aus sicherer Distanz, sondern als Jugendliche, die den Druck ihrer Generation kennt und dem Kind, das sie war, trotzdem Mut zuspricht.

Mit *„Little Girl“* setzt Jasmin F. ein erstes starkes Zeichen und zeigt, dass junge Stimmen Themen ansprechen, die oft zu wenig Gehör finden.

> *„Little Girl, sieh mal hin. Wen erkennst du, wenn du in den Spiegel blickst? / Ich bin du, du bist ich und irgendwann wirst du sehen, was du kannst. Du bist genug, pass dich nie an…“*
>
> ***— Textauszug aus „Little Girl“***

Über die Künstlerin: Jasmin F. (* 2010 in Wien) verbindet ein exzellentes musikalisches Fundament mit zeitgemäßer Pop-Ästhetik. Seit ihrem vierten Lebensjahr spielt sie Klavier, mit neun kam die Violine hinzu. Heute besucht sie ein musikalisches Bundesrealgymnasium, nimmt Gesangsunterricht und absolviert ein mehrjähriges Wahlpflichtfach im Bereich Dirigieren. Erste beachtliche Bühnenmeilensteine sammelte sie unter anderem bei der **Munich Fashion Week 2026**, wo sie sich in einem Auswahlcasting durchsetzte und ihre eigene Musik live vor Ort präsentierte. Zudem wirkte sie an der Komposition der Titelmusik sowie beim Backgroundgesang der ORF-Dokumentation *„Österreich unter dem Regenbogen“* mit und stand als Darstellerin für eine österreichweite Werbekampagne eines führenden österreichischen Telekommunikationsunternehmens vor der Kamera.

Entwicklung & Produktion: Für Jasmin F. beginnt Songwriting meist mit einem Gefühl, einem Gedanken oder einem persönlichen Erlebnis. Daraus entstehen oft Textzeilen, zu denen sie dann am Klavier die ersten Melodien formt. Auch *„Little Girl“* entstand aus diesem sehr persönlichen kreativen Prozess. Unterstützung erhält Jasmin F. auch von Beatboxer **fii (Rhythm & Poetry)**, der ihr durch Workshops und erste Live-Gelegenheiten wertvolle Impulse für ihre künstlerische Entwicklung gibt. Aufgenommen im ***Cosmix Tonstudio, Wien*** (Recording & Mixing: Rainer Spänle) mit Unterstützung der ***WIENXTRA Soundbase Tonstudio Aktion***, wird Jasmins Gesang und Klavierspiel von einem internationalen Session-Ensemble getragen: **Francesca Prattico** (Drums, IT), **Randy M. Salo** (Bass, DE) sowie dem britischen **Severn Duo** – bestehend aus **Jessica Townsend** (Strings, UK) und **Tom McCluskey** (Cello, UK).

> *„Mitten in einer schweren Phase fühlt sich alles oft unlösbar an. Erst Jahre später erkennt man, wie sehr man an sich gezweifelt hat, obwohl man längst stark genug war. Ich möchte jungen Menschen mit ‚Little Girl‘ Mut machen, ihren eigenen Wert zu erkennen und positiv nach vorne zu blicken.“*
>
> ***— Jasmin F.***

Release-Bundle & Live-Termin: Neben der Hauptsingle erscheint zeitgleich das offizielle Musikvideo auf YouTube. **Video-Link: (ab 09. Oktober 2026 verfügbar):** https://youtu.be/1M_LEgiuFh0
Live zu erleben ist Jasmin F. am **18. Oktober 2026 im Dschungel, Wien** im Rahmen des Events *„Canto et Saltare“*.

2. FACTSHEET & METADATEN („LITTLE GIRL“)

Titel / Format	Little Girl (Single / Digital Release)
Künstlerin	Jasmin F.
Release-Datum	**09. Oktober 2026** (Freitag)
Offizielles EPK (Web-Link)	https://epk.jfan-music.com
ISRC-Code	ATJU62600001
ISWC-Code (Werk)	T-334.870.243-8
Urheberrechte	Text & Komposition: Jasmin F.
Spieldauer / Tempo	03:42 Min. | 70 BPM | 4/4-Takt
Tonart & Modulation	A-Moll (Am) / Bridge-Modulation nach Cis-Moll (C#m)
Genre / Subgenre	Pop / Alternative Pop
Label / Publisher	JFAN Music (Self-Release)
Producer	Michael Fandl
Studio	Cosmix Tonstudio, Wien
Engineering	Recording, Mixing & Mastering: Rainer Spänle
Förderung	WIENXTRA Soundbase Studio Day Support
Besetzung	Jasmin F. (Vocals & Piano, AT) Francesca Prattico (Drums, IT), Randy M. Salo (Bass, DE), Severn Duo [Jessica Townsend (Strings, UK) & Tom McCluskey (Cello, UK)]
Cover & Videocredits	Graphic Design: Michael Fandl | © 2026 JFAN Music

3. ÜBER DEN SONG

Wer hat dich als Kind getröstet? Zweifel, Unsicherheiten und das Gefühl, nicht gut genug zu sein, sind für viele junge Menschen ein prägender Teil des Erwachsenwerdens. Selbst mit Unterstützung von Familie und Freunden wirken manche Herausforderungen unüberwindbar. Erst Jahre später erkennt man, wie viel Stärke schon damals in einem gesteckt hat und wie klein manche Ängste rückblickend erscheinen. Wie tröstlich wäre es für ein Kind, Zuspruch und Ermutigung vom eigenen Ich aus der Zukunft zu bekommen.

Mit ihrer Debütsingle *„Little Girl“* greift die Wiener Singer-Songwriterin Jasmin F. genau diesen Gedanken auf. In einem bewegenden Dialog mit ihrem früheren Selbst blickt sie auf Anpassungsdruck und schwierige Lebensphasen zurück. Dabei erinnert sie das „Little Girl“ auch daran, den eigenen Wert nicht von den Erwartungen anderer abhängig zu machen.

Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und persönlichem Storytelling verwebt sie **Piano, Strings und Cello** mit **akustischem Schlagzeug, E-Bass und dezenten Synthesizer-Klängen** zu einer melancholischen Klangwelt, die den Song von der ersten bis zur letzten Zeile prägt.

4. MUSIKALISCHE & HARMONISCHE STRUKTUR

Songwriting & Modulations-Analyse

„Little Girl“ besticht durch einen durchdachten kompositorischen Aufbau, der den emotionalen Befreiungsschlag auch musikalisch nachvollzieht:

- **Intro & Strophen (Am / Fadd2 / G):** Getragen von einem freistehenden Piano-Intro etabliert die Strophe eine melancholische Grundstimmung (70 BPM) in A-Moll.
- **Refrain (C / E / Am / G / F):** Der Übergang nach C-Dur bringt Hoffnung, verstärkt durch die Dur-Dominante (EDur), die zur Stärke auffordert.
- **Bridge-Modulation (C#m / A / E / G#):** In der Bridge vollzieht Jasmin F. eine Modulation nach Cis-Moll. Diese Wendung versinnbildlicht den Ausbruch aus dem Schmerz hin zur Selbsterkenntnis.
- **Outro:** Mündet in die ermutigende Erkenntnis: „Ich bin du, du bist ich – und irgendwann singst du den Song für dich.“

5. KÜNSTLER-BIOGRAFIE (BIO-FORMATE)

Kurzbiografie (für Print-Shorts, Social Media / 130 Wörter)

Jasmin F. ist eine 16-jährige österreichische Singer-Songwriterin, Musikerin und Komponistin aus Wien. Ihre musikalische Reise begann im Alter von vier Jahren am Klavier, gefolgt von Violine, Gesang und Dirigieren. In ihren Songs verbindet sie persönliche Gedanken, Erlebnisse und Gefühle mit einer musikalischen Mischung aus Singer-Songwriter, Pop und Folk. Inspiriert von Künstlern wie Bob Dylan, Lana Del Rey und BTS entwickelt sie ihr eigenes deutsch- und englischsprachiges Repertoire, das von emotionalem Storytelling und einer starken Verbindung zur Melodie geprägt ist. Nach einem erfolgreichen Auftritt bei der Munich Fashion Week 2026 schlägt Jasmin F. am 09. Oktober 2026 mit ihrer Debütsingle „Little Girl“ ihr nächstes Kapitel auf: Ein berührender Dialog mit dem jüngeren Ich über Mut in schweren Phasen und das Abstreifen gesellschaftlicher Zwänge.

Ausführliche Biografie (für Magazin-Features, EPK & Interviews)

Jasmin F. (* 2010 in Wien) zeichnet sich durch einen tiefen und vielschichtigen Zugang zur Musik aus. Ihre musikalische Reise begann bereits im Alter von vier Jahren am Klavier, gefolgt von Violine mit neun Jahren. Heute besucht sie ein Bundesrealgymnasium mit musischem Schwerpunkt in Wien und erweitert ihr Können kontinuierlich in Stimmbildung, Jazz/Pop-Instrumentalmusik sowie im maturablen Wahlpflichtfach Dirigieren – inklusive Partituranalyse, Instrumentation und Gehörbildung.

Neben der instrumentalen Fundierung bildet das Songwriting, Komponieren und Eigenproduzieren das emotionale Zentrum ihres Schaffens. Für Jasmin F. ist Musik weit mehr als nur ein kreativer Ausdruck: Sie dient als wichtiges Ventil, um persönliche Gedanken, Erlebnisse und Gefühle in Melodien und Texte zu übersetzen. Durch ihre Lieder gibt sie Emotionen eine greifbare Form und schafft nahbare Geschichten, die Verbindungen entstehen lassen.

Künstlerisch bewegt sich Jasmin F. in einem breiten Spannungsfeld: Von klassischem Singer-Songwriter-Handwerk über Indie- und Alternative-Einflüsse bis hin zu modernen Pop- und K-Pop-Produktionen. Inspirationsquellen wie Bob Dylan mit seinen poetischen Narrativen oder BTS mit ihren vielschichtigen Klangwelten, kreativer Disziplin und musikalischem Mut prägen ihren künstlerischen Anspruch.

Bereits vor ihrer ersten offiziellen Veröffentlichung sammelte Jasmin F. beachtliche Praxiserfahrungen im Medien- und Live-Bereich. So wirkte sie an der Komposition der Titelmusik sowie beim Backgroundgesang der ORF-Dokumentation „Österreich unter dem Regenbogen“ mit und übernahm die weitere musikalische Ausarbeitung selbstständig. Neben einem Auftritt als Darstellerin für eine österreichweite Werbekampagne eines führenden Telekommunikationsunternehmens setzte sie sich 2026 im Auswahlcasting für die Munich Fashion Week durch und präsentierte ihre eigene Musik live vor Publikum.

Mit der Veröffentlichung ihrer Debütsingle „Little Girl“ am 09. Oktober 2026 etabliert die 16-jährige Wienerin nun offiziell ihr eigenes Profil: melancholischer Alternative Pop mit tiefgründigem Storytelling und einer klaren Haltung gegen gesellschaftlichen Anpassungsdruck.

6. KONTAKT & MEDIEN

Pressekontakt JFAN Music	E-Mail: presse@jfan-music.com Tel.: Iris Fandl +43 699 19 22 3791
Künstlerin	Jasmin F.
Offizielles EPK (Web-Link)	https://epk.jfan-music.com
Musikvideo	https://youtu.be/1M_LEgiuFh0 (ab 09. Oktober 2026 verfügbar)
Social Media	Instagram: https://www.instagram.com/jasmin_f_music YouTube: https://www.youtube.com/@JasminF.Musikkanal
Release	**Little Girl** Release-Datum: 09. Oktober 2026
Downloadpaket	Medienpaket Gesamt.zip | Medienpaket durchsuchen Enthält: • Pressemappe • Pressefotos • Cover Artwork • Musikvideo-Informationen • Kontaktinformationen